



Assessorato alla Cultura e
Politiche Giovanili



Assessorato alla Cultura

In stretta collaborazione con Sapienza-Università
di Roma e con il "Centro Teatro Ateneo"



INTERCULTURAL
FESTIVAL LABORATORY
OF THEATRE PRACTICES



FESTIVAL LABORATORIO
INTERCULTURALE DI
PRATICHE TEATRALI

FESTIVAL LABORATORIO INTERCULTURALE DI PRATICHE TEATRALI

In collaborazione con I.S.T.A. International School of Theatre Anthropology diretta da
Eugenio Barba

dal **12** al **21** GIUGNO 2015

PROGRAMMA

Venerdì - **12** GIUGNO

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Il canto, la danza e le tecniche della narrazione nella tradizione indiana Baul

Laboratorio pratico con Parvathy Baul (India)

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

Non c'è un unico tempo: dialogo tra Pino Di Buduo e Stefano Geraci

Pino Di Buduo – direttore artistico del Teatro Potlach

Stefano Geraci – docente dell'Università Roma Tre e drammaturgo

Ore 18.00-19.00 | INCONTRO

Il teatro dei luoghi

Fabrizio Crisafulli – regista teatrale, artista visivo e docente Accademia di Belle Arti di Roma

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

20.000 leghe sotto i mari - Teatro Potlach (Italia)

Sabato - **13** GIUGNO

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Il canto, la danza e le tecniche della narrazione nella tradizione indiana Baul

Laboratorio pratico con Parvathy Baul (India)

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

L'esperienza dell'ATCL e le distribuzioni regionali di teatro in Italia

Luca Fornari – Presidente dell'A.T.C.L (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio)

Ore 18.00-19.00 | INCONTRO

La vita di un operatore e di un artista

Alessandro Berdini – Regista e Direttore dell'A.T.C.L (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio)

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Farfa

Canti d'amore tra Oriente e Occidente con Parvathy Baul (India), Nathalie Mentha e Teatro Potlach (Italia), Estelar De Teatro (Brasile)

Ore 23.00 | INSTALLAZIONI VISIVE | Fara Sabina

Outstanding a cura del prof. Fabrizio Crisafulli, con Silvia Lucarelli, tutor e assistente di laboratorio, e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma: Clara Abruzzese, Chiara Anselmi, Martina Catelli, Angela Consalvo, Anna Iacono, Filippo Lo Sordo, Flaminia Sagnotti, Gvantsa Zakalashvili

Visual Improvisation a cura del prof. Luca Ruzza, con gli studenti della Sapienza -Università di Roma Tiago Ignacio Branchini, Gaia Polidori, Vincenzo Sansone, Giusy Guadagno, Simona Virga

Domenica - 14 GIUGNO

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Il canto, la danza e le tecniche della narrazione nella tradizione indiana Baul

Laboratorio pratico con Parvathy Baul (India)

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

Artigiani dello spettacolo: il Teatro dei Burattini della Compagnia Mangiafuoco

con gli animatori della Compagnia Mangiafuoco di Roma

Ore 18.00-19.00 | INCONTRO

Espressione indesiderata. Frammenti di Mutter Courage

Raimondo Guarino – docente Università Roma Tre

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

Adoration con Parvathy Baul (India)

Lunedì - 15 GIUGNO

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Il canto, la danza e le tecniche della narrazione nella tradizione indiana Baul

Laboratorio pratico con Parvathy Baul (India)

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

L'emozione del buio. L'avventura di Abraxa Teatro

Emilio Genazzini – regista e direttore artistico dell'Abraxa Teatro

Ore 18.00-19.00 | INCONTRO

Il respiro

Parvathy Baul – attrice, cantante, danzatrice Baul (India)

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

La morte di Ivan Ilich - Zynaia Teatro (Messico)

Martedì - **16 GIUGNO**

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Maschera e personaggi della Commedia dell'Arte

Laboratorio pratico con Claudio De Maglio

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

La performatività dell'Ensamble

con la Compagnia Estelar De Teatro (Brasile)

Ore 18.00-18.45 | INCONTRO

The poetic of Eugenio Barba. Dramaturgy in context

Janek Szatkovski – docente del Department of Aesthetics and Communication - Dramaturgy dell'Aarhus University (Danimarca)

Ore 18.45-19.15 | INCONTRO

Presentazione della rivista The Scenographer

Paolo Felici – editor e art director *The Scenographer*

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

La luce dai tuoi occhi - Abraxa Teatro (Italia)

Mercoledì - **17 GIUGNO**

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Maschera e personaggi della Commedia dell'Arte

Laboratorio pratico con Claudio De Maglio

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

Dal silenzio di un cielo stellato

Padre Jean-Paul Hernandez – Cappellano della Cappella Universitaria della Sapienza -
Università di Roma

Ore 18.00-19.00 | INCONTRO

Segni esteriori nelle intime dimensioni

Mauricio Jimenez – regista della compagnia Zynaia Teatro (Messico)

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

***Frida Kahlo. Calor e Frio* - Estelar De Teatro (Brasile)**

Giovedì - **18 GIUGNO**

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Maschera e personaggi della Commedia dell'Arte

Laboratorio pratico con Claudio De Maglio

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

Directing Pragmatics. A development of directing for the stage in contemporary performance

Roberto Prestigiaco – direttore artistico di AtticRep e docente della Trinity University (USA)

Ore 18.00-19.00 | INCONTRO

I fondi dell'Unione Europea per la cooperazione e lo sviluppo

Stefania Ziglio – Esperta in fund-raising ed europrogettazione

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

***La commedia di Arlecchino e Pulcinella a Venezia* - Teatro Potlach (Italia)**

Venerdì - **19 GIUGNO**

Ore 9.00-10.00

Training fisico e vocale del Teatro Potlach

Ore 10.30-12.30 e 14.00-16.00

Maschera e personaggi della Commedia dell'Arte

Laboratorio pratico con Claudio De Maglio

Ore 16.30-17.30 | INCONTRO

Teatro del Drago, una famiglia d'arte fra storia e futuro. Una compagnia di marionettisti e burattinai

Roberta Colombo – coordinatrice, ricercatrice del Museo "La Casa delle Marionette"
Andrea Monticelli – direzione artistica del Teatro del Drago

Ore 18.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

Rovine del tempo con Teresa Ruggeri, regia di Julia Varley - *Alte Produzioni* in co-produzione con Nordisk Teaterlaboratorium (Danimarca/Italia)

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

Eugenio Barba commenta alcuni filmati dell'Odin Teatret

Sabato - 20 GIUGNO

Ore 10.00-13.00 e 14.30-16.45 | MASTERCLASS

Drammaturgia dell'attore: musica e azioni vocali

Masterclass con Eugenio Barba, Julia Varley ed Elena Floris – Odin Teatret (Danimarca)

Ore 17.00-18.30 | MASTERCLASS

Domande a Eugenio Barba da Andrea Porcheddu e Sergio Lo Gatto

Andrea Porcheddu – giornalista e critico teatrale

Sergio Lo Gatto – giornalista e critico teatrale

Ore 18.30-19.00 | MASTERCLASS

Domande dai partecipanti a Eugenio Barba

Ore 21.00 | SPETTACOLO | Fara Sabina

Il tappeto volante con Julia Varley, regia di Eugenio Barba - Odin Teatret (Danimarca)

Domenica - 21 GIUGNO

Ore 10.00-12.30 | MASTERCLASS

Drammaturgia dell'attore: musica e azioni vocali

Masterclass con Eugenio Barba, Julia Varley ed Elena Floris – Odin Teatret (Danimarca)

TEATRO POTLACH

Via Santa Maria Castello, 10

02032 Fara in Sabina (RI)

Tel +39 0765 277080

teatropotlach@gmail.com

www.teatropotlach.org

INFO E PRENOTAZIONI

Laura Marano

Ufficio Stampa e Comunicazione

+39 392 909 7311