

SCHEDA TECNICA *Angeli sulla Città* (SITE-SPECIFIC PERFORMANCE)

Produzione	Associazione Teatro Potlach
Regia	Pino Di Buduo
Location	Porzione della città in cui si interviene, lungo la quale si costruisce un percorso di circa 200-400 m con circa 10 luoghi deputati per le azioni sceniche
Performer	Attori, acrobati e visual artist del Teatro Potlach e artisti invitati
Drammaturgia	Testi scritti dagli attori della compagnia e correlati all'identità e alla cultura del luogo in cui si interviene
Musiche	Musiche di repertorio o legate al tema del luogo su cui si interviene Musiche scelte dagli artisti per le loro performance e concordate con il regista
Durata	Variabile. Di norma tra i 60 e i 90 minuti. Legata alla quantità di spettatori presenti che possono affluire durante tutta la durata della performance
Possibilità di realizzazione	Qualsiasi luogo urbano sia esterno che interno può essere investito dall'intervento
Tempo per la realizzazione	2-3 giorni
Illuminotecnica	Fino a 100 fari tra Par, PC, Quarzine, lampade Wood, sagomatori, seguipersona, fari LED, luminaria (tutto il materiale è di proprietà della compagnia)
Videoproiezioni	Dagli 8 ai 10 videoproiettori digitali di circa 3000 lumen cadauno Numero variabile di Mac e PC Software per le videoproiezioni 2 Triple-head 1 splitter per videoproiettori Vari cavi VGA (lunghezza circa 20 metri) Dai 3 ai 5 diaproiettori per diapositive (tutto il materiale è di proprietà della compagnia)
Allestimenti scenici	Diversi metri di teli di colore bianco lucido Diversi metri di teli di colore giallo sole Diversi metri di stoffe nere Diversi metri di plastiche nere Plastiche trasparenti Diversi oggetti di scena: tavoli, sedie, sdraio, oggetti vari e costumeria (tutto il materiale è di proprietà della compagnia)
Cablaggio	Diversi metri di cavi elettrici Sdoppi e prolunghe Ciabatte Riduzioni (tutto il materiale è di proprietà della compagnia)
Kw necessari	30 kilowatt distribuiti lungo il percorso
Altri materiali utili per la performance	11 casse audio di varie dimensioni

	Mixer audio Microfoni gelato Lettori CD, lettori mp3, lettori DVD Leggii Lampadine a pila elettrica Candele Pitture e colori fluorescenti Cantinelle e materiale da falegnameria Cassetta attrezzi (tutto il materiale è di proprietà della compagnia)
Necessità prioritarie sul luogo dell'intervento	Necessità di oscurare totalmente il luogo dell'intervento, disattivando l'illuminazione pubblica Camerini per gli attori Magazzino/deposito di grandi dimensioni e sicuro per lo scarico del materiale di proprietà della compagnia Luogo d'appoggio per i tecnici del teatro provvisto di connessione internet Luogo in cui parcheggiare il camion dopo il deposito