

NOTIZIE

SPORT

CINEMA

TELEVISIONE

MOSTRE

TEATRO

MUSICA

LIBRI

ARCHEOLOGIA

TURISMO

EVENTI

ARCHITETTURA

RESTAURI

LA RASSEGNA STAMPA

GUARDA TG CINEMA

GUARDA MONTI TV

GUARDA CULTURAL TG

RADIO GIORNALE

ASCOLTA ERRE 2

L'OROSCOPO

DALL'EUROPA

VISTI DA VALENTINI

COMUNICAZIONE

LE PREVISIONI DEL TEMPO

DAL MONDO DEL SINDACATO

LAVORO

MOTORI

Cerca

Scopri Melita senza Veli

Scarica i nuovi Wallpaper e Sfondi Dal nuovo Calendario lucignolo 2008

Accademia Arte Drammatica

Il sito della scuola per attori e registi più prestigiosa d'Europa

Annunci Google

Annunci Google

Arte Plastica

Scenografia
effetti speciali,
automazioni Studio
Plastikart di Zimmermann
www.plastikart.net

Paolo Cevoli

Convention, locali, eventi,
piazze Organizza con noi
uno spettacolo
www.samigo.com

Poesia

Tutti i Libri in Offerta!
Confronta i Prezzi di 200
Negozii
it.Keikoo.com/Offerte_Libri

Trova Donne in 5 minuti

Trovala ora sui nostri siti.
Cerca per età e regione la
donna che vuoi
Donne.Migliori-Incontri.it

L'ecole d'Ognop

Scuola, laboratorio e
spazio teatro diretto da
Massimo Pongolini
www.ecoledognop.it

"VIVA LA VITA" [indietro](#)



sabato 8 marzo ore 21

una produzione

Teatro Potlach
(Fara Sabina-Rieti)

Testo di Clelia Falletti regia di Pino Di Buduo

In scena
Nathalie Mentha

L'attore è un viaggiatore nello spazio e nel tempo ed usa i personaggi e le storie per orientarsi. Vola con la mappa della memoria e della fantasia, ma i suoi piedi concretamente disegnano la terra. Il poeta parla di sé con i suoi versi. Il pittore lo fa con i suoi colori. E l'attore? Attraverso le tecniche incontra i diversi personaggi, attraverso i quali parla di sé. Che cosa hanno in comune Frida Kahlo pittrice e Ingeborg Bachmann scrittrice? A Frida, il ferro di un tram impazzito spezzò la schiena e il sogno, e decise di dipingere, aiutandosi con la bocca quando fu immobilizzata a letto; per Ingeborg la poesia appassionata e la lucida intelligenza furono il regalo distillato nel ferro e nel fuoco di una guerra mondiale. L'attrice viaggia dall'una all'altra e piano piano comprende un po' di più man mano che le incontra vedendosi riflessa in loro.

[stampa l'articolo](#) | [invia ad un amico](#)



di Redazione Centrale

07/03/2008 13.37.25

Copyright © Culturalnews.it

Progettazione e grafica by Negos.it