

Al Teatro Potlach il “Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali

13 Ottobre, 2008 | Di [i.moroni](#) | Inserito in: [teatro danza](#) | 20 lettori



Ecco la terza edizione del Laboratorio interculturale di pratiche teatrali organizzata dal **Teatro Potlach**, in collaborazione con l'**ISTA** International School of Theatre Antropology diretta da Eugenio Barba.

Dal **13 al 26 ottobre** verranno proposti quattro laboratori su differenti tecniche teatrali; una full immersion nella costruzione del lavoro dell'attore, una scoperta di straordinari linguaggi fisici e vocali capaci di offrire tutti gli strumenti necessari ad un attore.

In particolare, dal 13 al 17 ottobre, **Enrico Bonavera**, attore di Giorgio Strehler, lavorerà su “**LA MASCHERA DI ARLECCHINO**”: la metamorfosi e la maschera; l'improvvisazione; La tradizione.

Hernán Gené della compagnia Extra-Vagante di Madrid, porterà avanti un “**LABORATORIO SUL CLOWN**” (18-21 ottobre), per trasmettere una tecnica che apra le porte all'esplorazione di nuove forme di espressione teatrale, non solo nel campo del comico.

“**IL CANTO E LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE NELLA TRADIZIONE INDIANA**”, raccontati dal 22 al 26 ottobre da **Parvathy Baul** sarà un incontro ravvicinato con una cultura antica e differente e con una tecnica di narrazione particolare, legata contemporaneamente al sacro ed al sociale.

Daniela Regnoli e Nathalie Mentha, attrici del Teatro Potlach, lavoreranno dal 13 al 26 ottobre sul “**IL TRAINING FISICO E VOCALE**” che permette di lavorare sul ponte che unisce la sponda fisica e la sponda mentale, alla base di qualsiasi azione.

I laboratori saranno affiancati da numerosi incontri didattici con attori, registi e docenti e da spettacoli, proiezioni e dimostrazioni di lavoro.

[Qui](#) il programma

Lascia un commento