



**TEATRO POTLACH**

**LABORATORIO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE TEATRALE DAL 1976**

diretto da Pino Di Buduo

## **SCHEMA TECNICA**

**Nome dello spettacolo:** FELLINIANA

**Durata:** 1 ora circa

**Luogo di rappresentazione:** teatro all'italiana

**Oscurità:** necessaria

**Disponibilità del luogo:** un giorno prima dello spettacolo

**Dimensioni del palco:** 10m di profondità x 10m minimo di più di larghezza boccascena (adattabile secondo situazioni)  
Altezza necessaria per attaccare americana con fari, altalena, e cantinella per effetto neve.  
E' necessario un sipario.

**Quintaggio del palco:** 3 quinte nere ai due lati del palco.  
fondale nero con la possibilità di montarlo a 2m dal muro.

**Platea:** E' necessaria una passerella che parte dal centro del proscenio ed entra dentro la platea, larga 2m e lunga da 2m a 6m ( a seconda della lunghezza della platea) con dei gradini nella parte finale in modo che gli attori possono scendere in platea.  
Se possibile con corridoio centrale (per entrate degli attori).

### **Tempi di**

**Montaggio:** 10 ore

**Smontaggio:** 2-3 ore

### **Materiali scenografia:**

- Corde per altalena montata a circa 3m dal boccascena, verso il centro del palco, e che dondola parallelamente al proscenio.
- Corde per movimento sali-scendi di due cantinelle da attaccare al centro del palco sulla graticcia per effetto neve.
- Una corda su una carrucola della graticcia per fare scendere un'attrice dall'alto. A circa 4 m dal boccascena all'interno del palco.
- botola al centro del palco da dove può uscire un attore.
- pedana alta 2m (circa) sul lato destro del palco dal quale fare partire l'attore che va sull' altalena.
- 5 tavoli con luce, 4 specchi da tavola, 1 specchio a figura intera dietro le quinte, per i cambi di costumi e trucco degli attori durante lo spettacolo.
- 3 appendiabiti (del tipo montati su rotelle).

Durante il montaggio il luogo dello spettacolo deve essere ad esclusiva disposizione della Compagnia.

**Possibilità di accesso sul luogo dei seguenti mezzi di trasporto:** fiat IVECO

**Luci:**

1 Dimmer con 12 canali da 5KW  
1 Dimmer con 12 canali da 3 KW  
Console digitale  
2 americane  
Cavi elettrici relativi alle distanze

Luci sul Palco:

- Americana : Da 10 a 20 PAR da 1000 (flood) con gelatina rosso fuoco a seconda dell'ampiezza del palco.
- N°2 Proiettori a scarica 2500 a lente fresnel a circa 1,50m da terra agli angoli posteriori del palco (n°3 e 4 sulla pianta)
- N° 2 Cinquemila con lampada fresnel con gelatina blu full su stativi o americana (N° 5 e 6 sulla pianta)
- N° 2 Cinquemila con lampada fresnel con gelatina blu full su americana (N° 7,8 sulla pianta)
- N° 2 Sagomatori 1200 a 1,50 da terra ( N° 12,16 sulla pianta)
- N° 2 Sagomatori 1200 a 1,50 da terra (N° 11, 15 sulla pianta)
- N° 2 Sagomatori 1200 a 1,50 da terra ( N° 10,14 sulla pianta)
- N° 2 Sagomatori 1200 a 1,50 da terra (N° 9 ,13 sulla pianta)

Luci sui palchetti laterali alti:

- N° 2 2000 bianco (N° 17,18 sulla pianta)
- N° 2 5000 fresnel con gelatina blu (N° 19, 20 sulla pianta)

Luci dall'alto sopra la platea:

- N° 1 Cinquemila con lampada fresnel con gelatina blu full (N° 1 sulla pianta)
- N° 1 Cinquemila con lampada fresnel con gelatina blu full (N° 2 sulla pianta)

Luci della ribalta:

- N° 4 Quarz da 800 bianche (senza numeri sulla pianta)

Sequipersona:

- N° 2 sequipersona da 1000 a scarica

Cavi elettrici relativi alle distanze.

Per i puntamenti luci serve una scala adatta per arrivare all'altezza delle americane.

**Suono:**

1 Mixer audio 12 canali  
2 Lettore CD  
2 – 4 Casse preamplificate da min. 400 W + Piantane (adeguate alla grandezza del teatro)  
1 – 2 Casse monitor sul palco  
7 Radiomicrofoni  
Cavi audio ed elettrici relativi all'impianto

**Effetti speciali:** 2 macchine del fumo

**Allacci:** Luci – carico elettrico massima 60 KW, una presa da 32A (3P+N+T) CEE 380V e una presa da 63A (3P+N+T) CEE 380V vicino al palco

Audio – carico elettrico 2-3 KW, 1 - 2 prese normali italiane 220V

Effetti speciali – carico elettrico 4 KW, 2 prese normali italiane 220V

**Personale:**

- 2 persone per i sequipersona, durante la prova generale e gli spettacoli
- 1 persona alla centralina audio per gestire i radiomicrofoni
- 1 persona alla centralina luci
- 1 elettricista che conosce la parte elettrica del teatro
- 2 aiuti per il montaggio e smontaggio delle scenografie

- 2 aiuti per scaricare e caricare

**Camerini:** Sono necessarie delle stanze adiacenti al luogo dello spettacolo per uso camerino e preparazione costumi, provviste di corrente elettrica e servizi igienici e corredate di uno specchio (possibilmente a figura intera) e di tavolini e sedie per 7 attori. La stanza verrà usata durante il montaggio e per tutta l'intera giornata della rappresentazione e dovrà poter essere chiusa per motivi di sicurezza.

**Accessori da trovare** a carico dell'organizzazione nel caso in cui lo spettacolo viene rappresentato in Sud America:

- una bicicletta antica, da donna, nera, anni 1940

**Per qualunque problema tecnico si prega di dare opportuno preavviso.**

**TEATRO POTLACH**

Via Santa Maria in Castello 10 - 02032- Fara Sabina (Rieti)

tel: 0765-277080

Fax: 0765-277210

mail: [info@teatropotlach.org](mailto:info@teatropotlach.org)

sito: [www.teatropotlach.org](http://www.teatropotlach.org)