

CURRICULUM TEATRO POTLACH

1976

Il Teatro Potlach viene fondato a Fara Sabina (RI) prendendo immediatamente la forma di una associazione che svolge un'attività di ricerca e sperimentazione teatrale.

Il Ministero del Turismo e dello Spettacolo Italiano riconosce il Teatro Potlach tra le compagnie finanziate a livello nazionale. Il Teatro Potlach, inoltre, realizza la sua prima tournée all'estero in **Jugoslavia** al Teatro delle Nazioni di Belgrado.

1978

Il Teatro Potlach produce lo spettacolo "**Le Danze dell'albero secco**".

1979

Il Teatro Potlach produce lo spettacolo teatrale "**Pescatori di perle**", danze drammatiche ispirate a un racconto di Karen Blixen e realizza una tournée in **Danimarca**, dove vengono presentati spettacoli e realizzati seminari all'interno di Università (Odense, Aarhus, Aabenraa, Holstebro). Poi il Potlach è in **Svizzera** all'International Festival Kleiner Buehnen (Berna) e in **Germania**, a Friburgo, per la Freiburger Theaterwoche.

1980

Il Teatro Potlach realizza una tournée in **Germania**, a Friburgo (Freiburger Theaterwoche) e a Monaco (Theater Festival 80).

1981

Il Teatro Potlach produce lo spettacolo "**Prima che la festa finisca**" tratto da "La vocazione teatrale di Wilhelm Meister" di W. Goethe.

Tournées all'estero:

Germania, a Friburgo (Freiburger Theaterwoche), Bonn (Bonner Sommer) e Colonia (Gaukler Festival), in **Norvegia** con spettacoli e seminari anche in Università (Oslo, Posgrunn, Alesund, Hoviken), in **Svezia** con spettacoli e seminari a Lund e Hoganas, in **Austria** presso la Wiener Strassentheaterwoche di Vienna, in **Spagna** a Madrid (I Encuentro Internacional de Teatro de Calle) e a Valladolid (III Muestra Internacional de Teatro), in **Danimarca** (Holstebro, Odense, Copenhagen), in **Polonia** (Wroclav, Poznam, Lublin, Cracow, Varsavia).

1982

Il Teatro Potlach realizza tournées in **Spagna** a Murcia - III Muestra Internacional de Teatro de Calle e a Valladolid - IV Muestra de Teatro Internacional). Organizza la **I Rassegna Internazionale di Teatro a Montecelio di Guidonia** diretta da Pino Di Buduo.

1983

Il Teatro Potlach produce lo spettacolo “**Sogni di Marinai**” (Ballate brechtiane degli anni '30).

Realizza tournées in **Spagna** (Guadalajara - Semana Internacional de Teatro; Valladolid - V Muestra de Teatro Internacional).

Crea e organizza: la **II Rassegna Internazionale di Teatro a Montecelio di Guidonia** diretta da Pino Di Buduo.

1984

Tournées all'estero:

Danimarca (Hostebro, Herning), **Spagna** (Murcia - V Festival Internacional de Teatro de Calle; Siviglia - Città en Sevilla; Madrid - IV Encuentro Internacional de Teatro de Calle), **Norvegia** (Oslo, Trondheim, Porsgrum, Skien), **Germania** (Colonia - Italienische Theater Tage – La Settimana del Teatro Italiano organizzata dal Teatro Potlach presso il Teatro Stabile di Colonia).

Crea e organizza: la **III Rassegna Internazionale di Teatro a Montecelio di Guidonia** diretta da Pino Di Buduo.

1985

Il Teatro Potlach crea e organizza la **I Rassegna Internazionale di Teatro a Frascati**.

Fonda, in collaborazione con la Provincia di Roma e il Comune di Frascati, il **Centro Teatrale Europeo “Tino Buazzelli”**.

1986

Il Teatro Potlach produce lo spettacolo “**Giovanna degli Spiriti**” ispirato ad alcune leggende nate intorno alla figura di Giovanna D'Arco.

Realizza la **II Rassegna Internazionale di Teatro a Frascati**, diretta da Pino Di Buduo.

Realizza una tournee in **Spagna** (Valladolid - VIII Muestra Internacional de Teatro; Palencia Festival de Palencia; Vittoria - XI Festival Internacional de Teatro de Vittoria).

1987

Il Teatro Potlach produce “**Memorie**”, spettacolo didattico sulle tecniche dell'attore.

Tournées all'estero:

Pino Di Buduo dirige il Teatro Potlach nelle tournées realizzate in **Argentina** (Bahia Blanca - Encuentro de Teatro Antropologico; Buenos Aires, Neuquen, Villa Regina, General Roca), in **Brasile** (Rio de Janeiro, San Paulo), in **Perù** (Cusco - VII Encuentro Internacional de Teatro), in **Israele** (Gerusalemme - Israel Festival; Acco).

Il Teatro Potlach realizza la **III Rassegna Internazionale di Teatro a Frascati**, diretta da Pino Di Buduo.

1988

Tournée all'estero:

Il Teatro Potlach realizza spettacoli e seminari in **Germania** (Giessen, Kassel, Marburg, Diskurs - Ecco Italia,), **Argentina** (Buenos Aires, Cordoba - Festival Internacional de Teatro Latinoamericano), **Brasile** (Rio de Janeiro, Nova Friburgo, Salvador, Porto Alegre), **Perù** (Lima – Reencuentro Ayacucho '88).

Realizza la **IV Rassegna Internazionale di Teatro a Frascati**, diretta da Pino Di Buduo.

1989

Il Teatro Potlach produce lo spettacolo **“Emigranti Operatango”** sul tema dell'emigrazione che viene presentato in prima mondiale al XVII Festival Internacional Cervantino a **Città del Messico**.

Tournée all'estero:

Il Potlach realizza spettacoli e seminari anche in alcune **città messicane** (Guanajuato, Morelia, Aguas Calientes, Cuernavaca), in **Francia** (Parigi – Fête du Forum; Fécamp – Il Festival Italien en Normandie), in **Germania** (Friburgo – Serate Culturali Italiane).

Realizza la **V Rassegna Internazionale di Teatro a Frascati** diretta da Pino Di Buduo. Nello stesso anno organizza il **Festival Latinoamericano a Fara Sabina**.

1990

Realizza la tournée all'estero presentando spettacoli e seminari in **Germania** (Mannheim – Schiller Tage; Kiel; Wolfburg; Munster), in **Spagna** (Madrid – La Noche de los Reyes; Motril – II Festival de Teatro del Mediterraneo), in **Francia** (Grenoble – VI Festival de Theatre Européen; Morains – I Festival pour l'Enfant), in **Messico** (Città del Messico – VI Festival Latino de Nueva York), in **Argentina** (Buenos Aires), in **Brasile** (Rio de Janeiro, Salvador – I Festival de Teatro de Rua).

Organizza a Fara Sabina la **I Rassegna Internazionale di Teatro “Immagini”**.

1991

Realizza la tournée all'estero presentando spettacoli e seminari in **Austria** (Klagenfurt – XXII Woche der Begegnung), in **Brasile** (Rio de Janeiro; Salvador de Bahia).

Il Teatro Potlach fonda a Fara Sabina “il Centro di Scienze Teatrali Applicate” in collaborazione con la Regione Lazio ed il Comune di Fara Sabina.

Crea e realizza la prima edizione del progetto interdisciplinare “Città Invisibili” sul tema della città, realizzato per la prima volta a **Fara Sabina nell'ambito del “Festival Internazionale di Teatro- 1991”**. Il progetto vede la partecipazione di un grande numero di artisti provenienti dall'Italia (Padova, Roma, Torino, Bologna, Pescara ecc) e dall'estero (Brasile, Messico, Germania, Danimarca, Unione Sovietica, Austria ecc.); di diverse forme artistiche (danza, musica, teatro, arti visive ...). Inoltre, in collaborazione con artisti del territorio, viene sviluppata una ricerca interdisciplinare sulla “memoria del luogo” realizzando la messa in scena di una grande rappresentazione con più di 150 artisti che riportano alla luce gli aspetti nascosti, invisibili della città. Nel progetto viene coinvolto anche un folto gruppo di studenti del **corso di Scenografia presso la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma** condotti dal prof. Luca

Ruza. All'interno di questo progetto è stato svolto un ciclo di conferenze dirette agli studenti universitari in collaborazione con professori provenienti dalle università di tutta l'Italia. E' stata stimata una presenza di pubblico pari a 8.000 persone in 3 rappresentazioni.

Il Teatro Potlach produce gli spettacoli **"Hollywood Hollywood"**, piccolo musical che rivisita i miti del cinema americano; **"Direttori d'Orchestra"**, spettacolo umoristico e poetico adatto anche ad un pubblico di bambini; **"Parata Immagini- Ambasciatori immaginari"** in versione notturna, spettacolo di strada con uso di trampoli, fuochi artificiali, luci ed effetti speciali.

1992

Il Teatro Potlach realizza il progetto **"Città Invisibili" in Austria** (Klagenfurt – XXIII Woche der Begegnung) con la partecipazione di 150 artisti provenienti da tutto il mondo e da diverse forme artistiche che insieme lavorano per l'evento sotto la direzione artistica di Pino Di Buduo. E' stata stimata una partecipazione di pubblico pari a 20.000 persone in 3 rappresentazioni.

Nel mese di luglio realizza il progetto **"Città Invisibili" a Malta** presso il Maltafest di La Valletta. E' stata stimata una presenza di pubblico pari a 5.000 persone in una serata.

Realizza una tournee all'estero in **Uruguay** con spettacoli e seminari al Festival Mundial de Teatro di Montevideo.

Produce lo spettacolo per le scuole **"La Strada al Castello"** ispirato alle fiabe raccolte e trascritte da Italo Calvino.

1993

Il Teatro Potlach realizza una tournee all'estero presentando spettacoli e seminari in **Svizzera** (Losanna), in **Austria** (Klagenfurt XXIV Woche der Begegnung), negli **USA** (New York, New Jersey – Rutgers University), in **Messico** (Città del Messico) e in **Brasile** (Santa Maria, Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Alegre, Belèm, Belo Horizonte). Nella città di **Rio de Janeiro** viene realizzata una edizione del progetto **"Città Invisibili"** con attori brasiliani cui assistono 2.000 spettatori in una serata.

Il Potlach produce la **seconda versione dello spettacolo "Sogni di Marinai"**.

Incontri, Rassegne, Festival nel Territorio:

Nel mese di maggio il Teatro Potlach organizza a **Fara Sabina l'incontro "Drammaturgie Parallele" in collaborazione con L'ISTA (International School Theatre Antropology)** fondata da Eugenio Barba. Oltre all'Odin Teatret ed ai grandi artisti provenienti da tutto il mondo prendono parte all'evento le seguenti università: **l'Università di Parigi VIII** (Prof. Monique Borie, Prof. Patrice Pavis, Prof. Jean Marie Pradier), **l'Università di Cuba** (Prof. Raquel Carrio), **l'Università di Bologna DAMS** (Prof. Eugenia Casini Ropa, Prof. Gerardo Guccini, Prof. Laura Mariani, Prof. Claudio Meldolesi), **l'Università di Roma** (Prof. Roberto Ciancarelli, Prof. Clelia Falletti), **l'Università di Macerata** (Prof. Marco De Marinis), **l'Università di Perugia** (Prof. Piergiorgio Giacchè), **l'Università di Cagliari** (Prof. Raimondo Guarino), **l'Università di Copenhagen** (Prof. Annelis Kuhlmann), **l'Università di New York** (Prof. Carol Martin), **l'Università di Aarhus** – Danimarca (Prof. Janne Risum), **l'Università di Bari** (Prof. Franco Ruffini), **l'Università di Torino** (Prof. Mirella Schino), **l'Università di Lecce** (Prof. Nicola Savarese), **l'Università di Tufts** – USA (Prof. William Sun), **l'Università di L'Aquila** (Prof. Ferdinando Taviani), **l'Università di Bayreuth** – Germania (Prof. Susanne Vill).

Nel mese di giugno Pino Di Buduo con il Teatro Potlach organizza il **Progetto Internazionale "Territorium Artis"** a Fara Sabina.

Nello stesso anno il Teatro Potlach organizza il **seminario “L’attore consapevole”** nel quale Pino Di Buduo realizza conferenze e seminari con studenti universitari e con i professori Clelia Falletti, Mirella Schino, Piergiorgio Giacchè e Raimondo Guarino.

1994

Il Teatro Potlach realizza una tournée in **Svizzera** (Ginevra, Losanna, Yverdon), **Inghilterra** (Liverpool – Brouhaha International Festival 1994), **Germania** (Mannheim).

Realizza due versioni del progetto **“Città Invisibili”** ad **Agropoli** (Salerno) con il titolo “Akropolis – Scenario Mediterraneo” (5.000 spettatori in due serate) e a **Maranola** (Latina) “Maranola Città Invisibile”. E’ stata stimata una presenza di pubblico pari a 9.000 spettatori in 3 serate.

Incontri , Rassegne , Festival nel Territorio:

Il Teatro Potlach a Fara Sabina il **seminario sulla regia “Problemi di Regia”** condotto da Eugenio Barba ed il **seminario “Il Valore della Tecnica”**.

Il Teatro Potlach viene riconosciuto dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo per l’alta qualità teatrale come uno dei 25 teatri italiani iscritti nell’elenco speciale per la Ricerca e la Sperimentazione.

1995

Il Teatro Potlach realizza tournées in **Svizzera** (Locle), **Inghilterra** (Liverpool – Brouhaha International Festival 1995), in **Austria** (Krems, Klagenfurt).

Realizza ad Unterach – Festival delle Regioni - la sesta edizione del **progetto “Città Invisibili” sul lago di Salisburgo** (20.000 spettatori in tre serate).

Produce lo spettacolo per bambini **“J & B”**.

Organizza i Seminari di Formazione nel Territorio:

“Verso Farfa” e “Voce e Spazio”.

1996

Il Teatro Potlach realizza tournées in **Svizzera** (Bellinzona) ed in **Inghilterra**.

Realizza il **progetto “Città Invisibili”** (10.000 spettatori in 3 serate) nell’ambito del Liverpool–Brouhaha International Festival.

Realizza il **progetto “Città Invisibili”** a Castellabate (Salerno- 10.000 spettatori in 3 serate).

Seminari di Formazione nel Territorio:

Realizza il secondo ciclo di **seminari “Verso Farfa” e “Voce e Spazio”**.

1997

Il Teatro Potlach realizza tournées in **Svizzera** (Ginevra), **Irlanda** (Dublino), **Austria** (Villach – Spectrum Festival), **Brasile** (Salvador de Bahia, Porto Alegre, Canela – Festival de Canela; Rio de Janeiro).

Produce i seguenti spettacoli:

“**Turandot**” ispirato alla celebre fiaba di Carlo Gozzi che sarà presentato in prima nazionale presso il Teatro dell’Opera “A. Rendano” di **Cosenza**.

“**Shakespeare**” a **Rieti** nel corso del **progetto “Sentieri d’Ascolto”** durante il quale Pino Di Buduo realizza conferenze e seminari con studenti. Il progetto “Shakespeare” vede la partecipazione di 40 studenti dell’Università di Roma – Facoltà di Architettura Corso di Scenografia che hanno esposto i loro lavori in occasione dello spettacolo. Lo spettacolo “Shakespeare” vede l’incontro artistico tra il Teatro Potlach e la musica di Ambrogio Sparagna che partecipa con più di 40 musicisti.

“**Un canto s’udia pe’ li sentieri**” in omaggio a Giacomo Leopardi e realizzato in occasione del bicentenario della nascita del poeta.

“**Zampalà e il circo dei mantici**”, sempre in collaborazione con la musica di Ambrogio Spagna.

“**I Miti del Mediterraneo**” realizzato a **Castellabate** (Salerno) con la partecipazione di 70 attori, danzatori, musicisti, artisti visivi.

Seminari di Formazione nel Territorio:

Workshop a Fara Sabina per 15 studenti austriaci condotti dal Prof. Andreas Staudinger, drammaturgo, scrittore, docente.

1998

Nell’ambito dell’organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri, Rassegne, Festival nel Territorio:

Il Teatro Potlach realizza il **progetto “Il Territorio delle Arti” a Rieti**, dove sono dedicati 2 giorni di attività laboratoriale indirizzata a 200 studenti della Facoltà di Storia del Teatro delle Università di Roma e dell’Aquila condotta dai docenti Clelia Falletti, Angela Paladini e Roberto Ciancarelli.

Il Teatro Potlach realizza a Rieti una seconda grande versione dello spettacolo “**I Miti del Mediterraneo**” all’interno del teatro all’italiana “**Teatro Flavio Vespasiano**” di **Rieti**.

Il **Progetto “Città Invisibili”** è realizzato a **Stoccolma**, Svezia, in occasione della **manifestazione “Stoccolma Capitale Culturale d’Europa 1998”**. Il progetto è gemellato con un’**edizione speciale realizzata a Roma** nel mese di giugno a **Tor Bella Monaca** in **collaborazione con l’ETI**.

Il Teatro Potlach presenta lo spettacolo di strada “**Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari**” al **Festival dei Due Mondi a Spoleto**.

Pino Di Buduo realizza un ciclo di **conferenze e seminari in Brasile** (Università Federale di Salvador de Bahia – UFBA).

1999

Il Teatro Potlach produce i seguenti spettacoli:

“Turandot o l’altro volto dell’opera teatrale” ispirato alla celebre fiaba di Carlo Gozzi, con il Florian Proposta di Pescara e per l’Università di Cassino.

Diffonde i suoi spettacoli:

“Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari”, spettacolo di strada con luci ed effetti speciali all’interno del Carnevale di Gela in collaborazione con la cooperativa Agricantus e promosso dall’Amministrazione Comunale di Camporeale, con l’Ass. turistica Pro-Loco all’interno di manifestazioni di strada, nel territorio con Ass. Cult. Ville e Castelli, con la Pro Loco di Fara Sabina, con la Pro-Loco di Montone e con l’Ufficio Attività Culturali di Omagnano.

“Il Ponte di Kublai Kahn” e “Aspettando Calaf” presso la Casa Delle Culture e dei Teatri.

“Patapumfete” presso il Teatro Traiano di Terracina

“Direttori D’Orchestra” una strana coppia di musicisti sfortunati ma scherzosi, con il comune di Cerisano all’interno del Festival Delle Serre.

“Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari” un evento unico di spettacolo di strada che viene realizzato per l’Università di Cassino e per il comune di Frosinone.

“Shakespeare” spettacolo di prosa che racchiude vari personaggi della tragedia shakespeariana accompagnati da musiche di vari gruppi e generi. Realizzato presso il teatro dell’accademia e all’interno del Segni Barocchi Festival.

“Sogni di Marinai” è uno spettacolo basato su ballate e canzoni di Brecht e musicate da Weill , all’interno del Festival Delle Serre.

“Parata Notturna” all’interno della manifestazione Claque’ 99 a Catania , con L’Archi di Reggio Calabria.

Il Teatro Potlach organizza spettacoli nelle seguenti scuole:

Scuola media statale San Giovanni Bosco di Roma.

Istituto Comprensivo materna media elementare di Poggio Nativo.

Direzione Didattica Statale di Fara Sabina .

Scuola Media Statale “Orazio” di Passo Corese (Rieti).

Tournée estere:

Austria, Klagenfurt: partecipazione al Summer-Festival Zwanzig.

Messico, Città del Messico: realizzazione del progetto **“Città Invisibili”**.

Perù, Lima: realizzazione di spettacoli conferenze e seminari.

Paraguay, Asuncion: realizzazione di spettacoli conferenze e seminari.

Cile, Santiago: realizzazione di spettacoli conferenze e seminari.

Danimarca, Holstebro: partecipazione all'Ista/Nordisk teaterlaboratorium/odinteatret.

2000

Il Teatro Potlach realizza il grande **progetto "Città Invisibili"**, rappresentandolo a Bologna, Farfa (RI) all'interno dell'antica Abazia e a Londrina in Brasile.

Diffonde i seguenti spettacoli:

"Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari" all'interno della manifestazione "Riviviamo il Centro Storico", A Reggio Calabria.

"Direttori d'orchestra" a Formia al teatro Ariston.

"Fammi parlare" al teatro dell'acquario di Cosenza.

"Parata Immagini- Ambasciatori immaginari" nel centro storico di Belluno.

Parata Notturna a Casarano nella rassegna "oltremare/entroterra".

"Parata Immagini- Ambasciatori immaginari" a Piediluco per il Comune di Terni, per il Teatro di Roma a Passo Corese e a Montenero.

"Shakespeare" a Roma.

"Felliniana" al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti con il patrocinio del Comune e della Provincia di Rieti.

Realizza una tournee in Palestina con il progetto Scambi Culturali tra Sicilia e Palestina, con **"Parata Immagini- Ambasciatori immaginari"**.

Seminari di Formazione nel Territorio e con le Scuole seguenti:

Scuola Media "Orazio" di Passo Corese (RI).

Istituto Professionale "E. Vanoni" di Rieti.

Direzione Didattica di Poggio Mirteto.

Istituto Comprensivo di Poggio Nativo.

2001

Realizza il **Progetto "Città Invisibili"** a Holstebro (Danimarca), nell'ambito del Festüge dell'Odin Teatret.

"Quadri di città invisibili" a Casarano (Lecce) nell'ambito del Festival "Oltremare entro terra".

Diffonde i seguenti spettacoli:

“**Turandot**” a Casarano (Lecce) nell’ambito del Festival “Oltremare entro terra”.

“**Felliniana**” a Klagenfurt (Austria).

“**Felliniana**” a Belluno.

“**Turandot**” a Rio nell’Elba.

Spettacolo di fine anno a Marsala.

Nell’ambito dell’organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri, Rassegne, Festival nel Territorio:

Il Teatro Potlach crea e realizza la “**I edizione del Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa**” a Fara Sabina, Toffia, Castelnuovo di Farfa.

“**La settimana del Potlach**”: rassegna di spettacoli realizzati a Passo Corese nel mese di novembre.

“**Presepe vivente**” direzione artistica del progetto con le Associazioni e tutta la popolazione del territorio di Fara Sabina.

“**Presepe vivente**” direzione artistica del Presepe a Osteria Nuova, con i Consorzi della Bassa Sabina.

2002

Il Teatro Potlach realizza il progetto interdisciplinare “**Città invisibili**” a Casarano nell’ambito del Festival “Oltremare entroterra”.

Diffonde gli spettacoli seguenti:

Spettacoli di apertura della stagione nel Teatro degli Accettella a Roma.

“**Turandot**” realizzata nell’ambito del Festival di Abbiategrasso (MI).

“**Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari**” a Malo (VI).

“**Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari**” a Marina di Campo (Isola d’Elba).

“**Turandot**” a Cascia.

Realizza nell’ambito della Formazione Teatrale:

“**Corso di formazione per giovani attori**” realizzato dal 15 marzo al 15 giugno.

Nell’ambito dell’organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri, Rassegne, Festival nel Territorio:

Realizza la “**II edizione del Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa**” direzione e realizzazione a Fara Sabina, Toffia, Castelnuovo di Farfa, Montopoli, Bochnano.

Incontro con Eugenio Barba “Le Torri dell’Incertezza” organizzato a Farfa il 1 giugno.

Il Edizione del Presepe vivente con Associazioni del posto, ed extra-comunitari residenti nel territorio provenienti dalla Polonia, Russia, Bangladesh, ecc.

Produce gli spettacoli seguenti:

“Uragani” (nuova produzione).

“I racconti di Fernando” (nuova produzione).

Nel corso dell’anno il teatro ha partecipato alle seguenti tournée estere:

Tournée in Brasile: al **Festival di Porto Alegre** il gruppo presenta lo spettacolo “Felliniana”.

Tournée in Paraguay e Messico con gli spettacoli “Felliniana”, “Parata”, “Uragani”, “I racconti di Fernando”, ed inoltre svolge attività pedagogiche.

In Messico al Centro Nazionale delle Arti , Pino Di Buduo crea con Lucina Jimenez e il Teatro Potlach.

Il Seminario Antropologico “Teatro e Territorio” che si svolgerà in due parti della città: una Zona Urbana IXTAPALAPA, una zona rurale AJUSCO.

Il 1 giugno a Farfa il Teatro Potlach organizza l’ “Incontro con Eugenio Barba”.

2003

Progetto “ Città invisibili ” al Parco dello Stelvio, Terme di Rabbi (Trentino) nell’ambito dell’inaugurazione della nuova linea ferroviaria Trento-Malè (3 maggio).

Progetto “Città invisibili” a Abbiategrasso (MI) (12 ,13,14 giugno).

Progetto “Città invisibili” a Cosenza 14,15,16 luglio.

Progetto “Città invisibili” a Casarano (Le) (3,4,5 agosto).

Progetto “Città invisibili” a Fontenay-sous-Bois (15 km da Parigi) per la prima volta in Francia, dal 23 ottobre al 3 novembre.

Il 22 novembre 2003 il Teatro Potlach diventa membro associato del Laboratorio di Etnoscenologia, alla Casa delle Scienze dell’Uomo Parigi .

Diffonde i seguenti spettacoli:

Nell’ambito del “Festival International del mimo, pantomimo e Teatro di Strada” ad Abbiategrasso, il Teatro Potlach presenta gli spettacoli: **“Felliniana”**, **“Direttori d’Orchestre”**, **“I Racconti di Fernando”**, **“Grande Parata”**.

Nell’ambito dell’organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri , Rassegne , Festival nel Territorio

Il Teatro Potlach organizza la 3° Edizione del Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa (9 –16 agosto) con il Teatro Buendia (Cuba), il Teatro Milon Mela (India) e numerosi gruppi italiani.

Produce :

“La prima Ambasceria giapponese in Europa”, un progetto realizzato il 12 settembre a Foligno nell’ambito del Festival Baroque. Co-produzione speciale con il comune di Foligno concepita appositamente per il Festival baroque sul tema della prima ambasciata giapponese in Europa.

Conferenze :

Pino Di Buduo realizza una conferenza sul progetto « Città invisibili» all’Istituto Culturale Italiano di Warsavia (aprile).

2004

5 giugno 2004 viene istaurata una convenzione tra il Dipartimento di Teatro dell’Università di Roma « La Sapienza » , il Teatro Potlach, il Comune di Toffia per l’utilizzo di uno spazio inaugurato come Centro Universitario S. Alessandro.

Nell’ambito dei Progetti speciali, Site Specific Theater il Teatro Potlach realizza:

Il Progetto: Feste Valentiniane nell’ambito delle Feste Valentiniane a Terni il 31 gennaio, il 1 febbraio e il 7,8,14,15 febbraio.

Il Progetto: Porto Cervo realizzato a Porto Cervo e Cannigione dal 12 al 16 luglio, con gli spettacoli **“Felliniana”**, **“Ambasciatori immaginari”**, **“Parata”**, **“I Racconti di Fernando”**, **“Alla ricerca della principessa Turandot”**, **“Gran Finale”**.

Diffonde gli spettacoli seguenti:

“Uragani” a Fara Sabina,Terni, Roma, Rieti, Velletri

“Direttori d’Orchestra” a Formia, Bocchignano, Castelnuovo, Rieti ,Roma

“Parata” a Rieti, Magenta, Cannigione

“Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari” a Castelnuovo, Soffia, Montopoli, Poggio Mirteto

“I racconti di Fernando” a Perugia

“Felliniana” a Svizzera, Montone, S.Giovanni Teatino, Lovere

Realizzazione del progetto “Città invisibili” a:

Abbiategrasso (MI) (2,3,4 luglio)

Gallipoli (Le) (30 ,31 luglio ,1 agosto)

Realizza nell’ambito della Formazione Teatrale:

“Laboratorio di formazione per giovani attori” realizzato dal 15 marzo al 15 giugno.

Nell'ambito dell'organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri, Rassegne, Festival nel Territorio:

Il Teatro Potlach organizza la 4° Edizione del Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa (7 –16 agosto) con il Gruppo dei Tamburi Battenti di Cosenza il Teatro Milon Mela (India) e numerosi gruppi italiani.

Conferenze e colloqui:

Conferenza sul Progetto “Città invisibili” a Palermo (27 ,28 febbraio).

Conférenza sul Progetto “Città invisibili” all'Università di de Porto Alegre (22 marzo).

Colloquio sul lavoro dell'Attore al Teatro Potlach in relazione con il Teatro di Figura al Teatro di Figura Umbro – Perugia- e **dimostrazione di lavoro** di Pino Di Buduo con Maurizio Stammati.

Conférenza sul Progetto “Città invisibili” nell'ambito del “15° Incontri di Die “ (Francia) nel Festival Est-Ouest.

Il Teatro Potlach svolge le seguenti tournée all'estero:

Brasile, Salvador Bahia- Presentazione degli Spettacoli: “**Felliniana**”, “**Uragani**”, “**I racconti di Fernando**”, “**Je t'aime**”.

Presentazione del Progetto “Città invisibili” (1-5 dicembre).

Attività di formazione teatrale:

Il Teatro Potlach organizza nell'ambito del Progetto: Atelier Internazionale di Teatro e Antropologia Teatrale **il 1° Corso di perfezionamento teatrale: “Interazione tra musica e teatro” a Roma**, dal 15 marzo al 14 maggio. Con lezioni per registi, attori e musicisti.

Il Teatro Potlach organizza a Fara Sabina a Fara Sabina un corso di Formazione per attori della durata di 6 mesi. Da settembre a marzo.

Seminario per registi diretto da Pino Di Buduo all'Università de Porto Alegre (22-28 marzo)

2005

Il Teatro Potlach produce gli spettacoli seguenti:

“**Viva la vita**” a La Valletta, 19 gennaio.

“**Per Edith Piaf**”, aprile.

Diffonde gli spettacoli seguenti:

Interventi a Colle di Tora.

“**I Racconti di Fernando**” a Castelnuovo di Farfa, Roma, S. Teresa di Gallura.

“**Parata**” a Monterotondo, S. Teresa di Gallura, Poggio Mirteto.

“**Viva la Vita**” a Fara Sabina, Lecce, Rieti, Cosenza.

“**Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari**” a S. Teresa di Gallura.

“**Direttori d’Orchestra**” a S. Teresa di Gallura, Atezza.

“**Uragani**” a Fara Sabina, Lecce, Roma.

“**Turandot**” (versione all’italiana) a Taranto.

“**Per Edith Piaf**” a Lettino, Loreto Aprutino.

Nell’ambito dell’organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri , Rassegne , Festival nel Territorio:

Realizza l’Incontro con i membri dei Teatri d’Arte Mediterranei a Fara Sabina.

Incontro con Stefano Angelucci Marino a Fara Sabina.

Incontro con Pier Luigi Tortora – Caserta- che presenta il suo spettacolo “Viviani”.

Incontro con Pier Luigi Tortora – Caserta- che presenta “Edoardo de Filippo”.

Organizza la Residenze a Fara Sabina:

Del Gruppo indiano MILON MELA (1 mese)

Attività di formazione teatrale:

Il Teatro Potlach organizza, nell’ambito del Progetto: Atelier Internazionale di teatro e antropologia teatrale, il **2° Corso di perfezionamento teatrale: “Il lavoro dell’attore tra canto e teatro” a Roma** dal 15 marzo al 14 maggio. Con lezioni per registi,attori e musicisti.

Il Teatro Potlach prosegue a Fara Sabina il corso residenziale di Formazione per attori della durata di 6 mesi. Da settembre a marzo.

Il Teatro Potlach diventa “laboratorio satellite del Centro Ateneo –Università “La Sapienza” per ospitare Corsi di Formazione presso la sua sede di Fara Sabina

Il Teatro Potlach organizza nell’ambito della convenzione con l’Università di Roma “La Sapienza” il Teatro Potlach e il Comune di Fara Sabina il **Seminario del Gruppo Indiano “Milon Mela”**.

Nathalie Mentha realizza alla Scuola di Testaccio **corso di Voce** nella classe del Prof. C. Vedovati.

Pino Di Buduo realizza un **Seminario di Regia e per attori** organizzato dall’Università di PortoAlegre (Brasile).

Progetto di Integrazione Culturale:

Incontro a Ginevra con la Scuola GD Comune.

Conferenze, convegno:

Il Teatro Potlach partecipa al convegno Internazionale sul Teatro di Strada a Munster (Germania).

Pino Di Buduo presenta il **progetto: “Città invisibili”** davanti all’Associazione degli antropologi di tutte le regioni d’Italia, coordinato da Lucio Tambuzzo.

Nell’ambito dei Progetti speciali, Site Specific Theater il Teatro Potlach realizza :

Il Teatro Potlach crea e realizza il Site Specific Theater: **“Il viaggio di Orfeo”** a Formia nell’antico cisternone Romano con Luca Ruzza, Laura Colombo.

Il Teatro Potlach realizza il Site Specific Theater **“Le città virtuali”** sulla facciata dell’Università di Roma “La Sapienza” con Luca Ruzza , Laura Colombo.

Nell’ambito dell’organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri, Rassegne, Festival nel Territorio:

Il Teatro Potlach organizza la 5° Edizione del Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa con la partecipazione di numerosi gruppi italiani.

Organizza i Corsi nel Territorio con le Scuole seguenti:

Scuola Media “Orazio” di Passo Corese (RI).

Direzione Didattica di Poggio Mirteto.

Istituto Comprensivo di Poggio Nativo.

Realizza gli spettacoli seguenti per le Scuole:

“Direttori d’Orchestra” Fontenuova, Roma

“La Strana Coppia” Castelnuovo di Farfa, Rieti

Tournées all’estero:

Il Teatro Potlach presenta lo spettacolo “Planetario Brecht” richiesto appositamente dall’Istituto Italiano di Cultura di Rio di Janeiro- al Planetario di Rio di Janeiro.

Il Teatro Potlach realizza il progetto **“Città Invisibili”** in Brasile a Salvador Bahia.

2006

Il Teatro Potlach festeggia 30 anni di attività a Fara Sabina e nel Territorio.

Il 9 giugno 2006 il Comune di Fara Sabina delibera una convenzione con il Teatro Potlach che gli riconosce l’uso degli spazi comunali per la propria attività.

Il Teatro Potlach diffonde gli spettacoli seguenti:

“Il Pifferaio magico” a Posta.

“Direttori d’Orchestra” a Abano Terme, Porto S. Elpidio, Caserta, Avezzano.

“Uragani” a Orsogna, Aversa.

“Felliniana” a Gaeta, Loreto Aprutino, Atessa, Pratola Peligna.

“Per Edith Piaf” a Bari, Roma, Romanengo.

“Planetario Brecht” a Monteromano, Casperia.

“**Parata**” a Fara Sabina, Labro, Passo Corese, S.Martino Buon Albergo, Formia.

“**Viva la Vita**” a Cagliari.

“**Parata Immagini- Ambasciatori Immaginari**” a Salve, Ugento, Maglie, Castro, S. Cesareo Terme.

Realizza il **Progetto “Città Invisibili”** nei seguenti luoghi:

Castelletto di Abbiategrasso (MI)

Cassinetta di Lugagnano (MI)

Mantova

Montalbano (SI)

Cefalu (SI)

Erice (SI)

Grotte (SI)

Tirana - Albania

Noto (SI)

Modica (SI)

Gallipoli

Otranto

Nell’ambito dei Progetti speciali, Site Specific Theater il Teatro Potlach realizza :

“**Il Conte di Geraci**” nell’ambito del progetto Europeo “Le Vie del Medioevo” realizzato in Sicilia.

Corsi nel Territorio con le Scuole seguenti:

Scuola Media Statale “Orazio” di Passo Corese (RI).

Direzione Didattica di Poggio Moiano.

Attività di formazione teatrale:

1 Seminario teatrale tenuto da Nathalie Mentha a Roma presso la Scuola Svizzera.

4 Seminari tenuti da Abani Biswas e il gruppo indiano Milon Mela con gli studenti dell’Università La Sapienza di Roma a Fara Sabina.

2 Corsi tenuti da Nathalie Mentha e Pino Di Buduo rivolti agli studenti a Ginevra.

Nell’ambito dell’organizzazione di Progetti speciali, Site Specific Theater, Incontri, Rassegne, Festival nel Territorio:

Pino Di Buduo incontra gli studenti dell’Università RomaTre per il **progetto “Città Invisibili”**.

Conferenze, colloqui:

Pino Di Buduo e Nathalie Mentha presentano il **progetto “Città Invisibili”** alla Scuola Internazionale di Ginevra.

Pino Di Buduo e Nathalie Mentha presentano il **progetto “Città Invisibili”** all’Alta Scuola di Teatro di Svizzera Romande.

Tournée all'estero:

Il Teatro Potlach presenta a Tirana, Albania spettacoli, seminari e il progetto “Città Invisibili “. E’ invitato a Miami e a Salvador Bahia.

2007

Il Teatro Potlach diffonde i seguenti spettacoli:

“**Viva la vita**” a Holsterbro presso l’Odin Teatret, nell’ambito del “Transit Festival”, 24 gennaio.

“**Per Edith Piaf**” a Holsrebro presso l’Odin Teatet nell’ambito del “Transit Festival”, 27 gennaio.

“**Viva la vita**” a Copenhagen presso l’Istituto Italiano di Cultura, 30 gennaio.

“**I racconti di Fernando**” a Poggibonsi nel Teatro Verdi, 3 marzo.

“**Hotel Europa**” a Formia nell’Istituto Ragioniera Filangieri, Organizzato dal Teatro B.Brecht

“Senza sipario”, 31 marzo.

“**Hotel Europa**” a Formia nell’Istituto Ragioniera Filangieri, Organizzato dal Teatro B.Brecht

“Senza sipario”, 1 aprile.

“**Turandot**” a Bari nel Teatro Abeliano “Actor”, 13-14-15 aprile.

“**Hotel Europa**” a Fara Sabina nella sala del Teatro Potlach, 21 aprile.

“**Uragani**” a Cosenza nel Teatro Rendano, “Dietro il sipario”, 31 aprile.

“**Hotel Europa**” a Fara Sabina nella sede del Teatro Potlach nell’ambito del Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali, 11 e 14 giugno.

“**L’incontro dei fili**” Dimostrazione di lavoro, a Fara Sabina, nell’ambito del Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali, 17 giugno.

“**Racconti tra oriente ed occidente**” (Parvathy Baul e Maurizio Stamatì) a Fara Sabina, nell’ambito del Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali, 21-22-23 giugno.

“**Uragani**” a Civitavecchia presso il Teatro Persona, 27 luglio.

“**I racconti di Fernando**” a Posta, 11 agosto.

“**Parata**” e “**Felliniana**” a Labro nel Centro Storico, 12 agosto.

“**Direttori d’orchestra**” a Casola di Caserta, Eremo di S. Vitaliano, 21 agosto.

“**Per Edith Piaf**” a Fara Sabina nell’ambito dei “Festeggiamenti Santi Patroni”, 2 settembre.

“**Viva la vita**” a Fara Sabina presso la propria sede il 13 settembre.

“**Turandot**” a Lariano presso il Centro Polifonico, 29 settembre.

Spettacolo di strada “**Parata Immagini- Ambasciatori immaginari**” a Culiacán (Messico), 21 ottobre.

Il Teatro Potlach realizza **Il racconto di Santa Chiara alle clarisse di Fara Sabina** il 10 agosto, l’11 e il 25 settembre.

Il Teatro Potlach realizza il **Progetto “Città Invisibili”** il 13-14-15 luglio a Formia e il 20 ottobre a Mazatlán (Messico) presso il Teatro Angela Peralta.

Laboratori, formazione teatrale e collaborazioni scuola e università:

Corsi di Daniela Regnoli presso la Scuola Media Statale Orazio di Passo Corese (RI) e le scuole elementari.

Seminario di Nathalie a Ginevra, "Combattimenti di Clown", dal 26 febbraio al 2 marzo nell'ambito del progetto Marco Polo (per le classi d'accoglienza e passerelles du Cycle d'Orientation des Grandes Communes-Genève).

Nathalie Mentha ha realizzato un laboratorio teatrale nel Ospedale Bambino Gesù di Palidoro.

Pino Di Buduo ha tenuto una lezione sul tema della città, presso il dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma durante il corso di scenografia digitale svolto da Luca Ruzza.

Lezione di Pino Di Buduo sul tema “La drammaturgia del teatro all’aperto”, ospite della cattedra di Raimondo Guarino presso la Terza Università di Roma.

Nathalie Mentha ha realizzato un laboratorio sul movimento a Palidoro nell'Ospedale Bambino Gesù.

Dall'11 al 22 giugno il Teatro Potlach ha realizzato il **“Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali, presso la propria sede a Fara Sabina.**

Il Teatro Potlach collabora con Milon Mela nella realizzazione di un laboratorio presso l'Università La Sapienza di Roma.

Daniela Regnoli svolge un laboratorio teatrale a Lamezia Terme.